1. **LIENS SUR L’ART: 1 . Ressources didactique sur internet (Carmen Vera) – 2. RESTODE / Lire-écrire/Images -3.** [Le répertoire de liens de WebLettres : Lecture de l'image > Peinture](http://www.weblettres.net/sommaire.php?entree=23&rubrique=81)

[Sitographie ARTS PLASTIQUES sur mon delicious](http://www.delicious.com/cvera/arts_plastiques)

* + ["L'Age mûr", de Camille Claudel, examiné à la loupe -](http://www.telerama.fr/scenes/l-age-mur-de-camille-claudel-examine-a-la-loupe,30579.php)

Le fil arts et scènes - Télérama.fr

* + [Ac-tice la revue interacadémique des tice](http://www3.ac-nancy-metz.fr/ac-tice/article.php3?id_article=620)

Des TICE en arts plastiques et en arts appliqués. Quels usages?

* + [Apprendre la peinture chinoise - Cours en ligne pour débutants](http://www.chine-nouvelle.com/methode/peinture)

Chine Nouvelle, le portail de la langue et de la culture chinoise propose aux internautes un cours en ligne sur la peinture chinoise.

* + [Apprendre le français avec l'art](http://peinturefle.free.fr/)

PEINTURE FLE

* + [Apprendre Tous Cours](http://www.apprendre-tous-cours.com/)

Cours gratuits pour tout apprendre en ligne.

* + [Arts Plastiques](http://www.ac-grenoble.fr/disciplines/artpla/)

Académie de Grenoble

* + [Arts Plastiques](http://www.bips-edu.fr/main.php?g2_itemId=23698)

Banque d'images pour les cours d'arts plastiques

* + [Arts plastiques](http://www.epsidoc.net/tice/plastique.htm)

Sitographie

* + [Arts plastiques](http://www.momes.net/education/artsplastiques/artsplastiques.html)

Dossier proposé par mômes.net

* + [Arts plastiques](http://ww2.ac-poitiers.fr/arts_p/)

Académie de poitiers

* + [Arts plastiques -](http://noe-education.org/wiki/index.php?title=Arts_plastiques)

WikiNoe

* + [Arts Plastiques Jean-Rostand](http://lewebpedagogique.com/rostandarts/)

Ce blog est celui des Arts plastiques du collège Jean Rostand de Mont de Marsan.

* + [Arts plastiques, histoire des arts, éducation musicale](http://www.ghislain-chasme.net/signets/spip.php?rubrique133)

Les signets de Ghislain Chasme -

* + [Bandes dessinées : BDmix !](http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/collection-33-Bandes_dessinees_BDmix.htm)

consacré aux grands auteurs francophones de bandes dessinées, offre 150 exercices : portraits, création de scénarios et de personnages, sources d'inspiration et techniques de création, les apprenants pourront tout savoir sur ces dessinateurs en s'exerçant à la langue française.

* + [Base Joconde](http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/pres.htm)

Ministère de la culture - Direction des musées de France.

* + [Bibliothèque de ressources](http://www.tarbiya.ma/Ressources/Biblioth%C3%A8quederessources/tabid/129/DMXModule/533/Default.aspx?EntryId=63)

Arts plastiques

* + [cdi Prof](http://cdiprof.unblog.fr/)

Un carnet d’adresses web pour les profs

* + [cdi Prof » Arts plastiques](http://cdiprof.unblog.fr/tag/arts-plastiques/)

Ressources pour les arts plastiques

* + [Centre des enseignants du Musée virtuel du Canada - Ressources didactiques des musées canadiens](http://www.museevirtuel.ca/Francais/Teacher/index.html)
  + [Centre national des arts plastiques - Cnap](http://www.cnap.fr/)
  + [Dessin et arts plastiques. 3e ESO](http://www.edu.xunta.es/ftpserver/portal/S_EUROPEAS/DEBUXO/TABLE_DE_MATIERES.htm)
  + [EDU'Bases arts plastiques](http://www.educnet.education.fr/bd/urtic/arpl/)

Base de données des arts plastiques en France

* + [Education artistique](http://www.isabelperez.com/wizard/Education_artistique.htm?ID=72195)
  + [La musique au primaire:](http://logicielseducatifs.qc.ca/index.php?page=chronique)

des logiciels efficaces pour varier les approches pédagogiques

* + [lakanal.net : ressources arts plastiques pour les classes du cycle 2 ( GS CP CE1)](http://cp.lakanal.free.fr/ressources/artsvisuels.htm)
  + [Lakanal.net : Ressources pédagogiques pour classes de cycle 2 (gs cp ce1)](http://cp.lakanal.free.fr/ressources.htm)

Plusieurs matières sont proposées.

* + [Le Guide 2008 du web pédagogique : Arts plastiques](http://www.cafepedagogique.net/lesdossiers/Pages/2008/Indisp_08_ArtPlast.aspx)

Logiciels, dossiers pédagogiques, décryptage de l'image, coups de coeur...

* + [Le Guide du web pédagogique 2009](http://www.cafepedagogique.net/lesdossiers/Pages/2009/indis_09_ArtsPla.aspx)

Arts plastiques

* + [Le site du collège Lezay Marnésia](http://www.col-lezay-marnesia-strasbourg.ac-strasbourg.fr/index.php?lng=fr)

Le site de ce collège propose beaucoup de sites utiles pour les mathématiques, histoire-géo, physique, SVT, EPS, arts plastiques, éducation musicales et la technologie. Cherchez sur le menu à gauche.

* + [Les arts plastiques au collège et au lycée. Enseignement des Arts Plastiques. Travaux d'élèves. Réalisations et productions.](http://arts.plastiques.educ.free.fr/)

Réalisations d'élèves de 6e à Terminale

* + [Les\_Impressionnistes](http://www.authorstream.com/Presentation/weene-232199-les-impressionnistes-fle-education-ppt-powerpoint/)

Ppt Presentation

* + [Liste des dossiers de spécialité disponibles APPRENDRE LE FRANÇAIS DANS SA SPÉCIALITÉ](http://u2.u-strasbg.fr/fle/webl/wfletr/listdos.htm)

Le site de l’Université Marc Bloch de Strasbourg propose des entretiens enregistrés avec des enseignants des différentes facultés. Ces enregistrements sont didactisés et réalisés par des étudiants de FLE.

* + [LOUVRE.EDU](http://www.louvre.edu/index_louvre.php)

Grâce à ce site, vous pouvez accéder à un ensemble de ressources virtuelles, textuelles et sonores autour des collections du musée du Louvre.

* + [Maison des Enseignants - Ressources pédagogiques](http://lamaisondesenseignants.com/index.php?from=rech&action=afficher&rub=31&annee=toutes&kw1=arts+plastiques&op=AND&kw2=&rechercher=rechercher)

Ressources pour les professeurs d'arts plastiques.

* + [Net des Cartables : Arts](http://cartables.net/links/Arts/)

Sitographie

* + [Outils pour professeurs de francais](http://www.profrances.net/pyro/sommaire.htm)

et de Disciplines Non Linguistiques. Mot de passe.

* + [PhotopourTous](http://lewebpedagogique.com/blogphotoamy/)

Histoire et théorie de la photographie.

* + [Portail arts plastiques](http://www.ac-versailles.fr/pedagogi/artsplastiques/Portail_AP/Portail_ap.htm)

Académie de Versailles

* + [Portail:Peinture](http://fr.wikipedia.org/wiki/Portail:Peinture)

Wikipédia

* + [Quizz](http://www.quizz.biz/annuaire/cat-quizz-3_0.html)

Art

* + [Ressources en ART](http://www.csfp.nf.ca/guide-extra/PageMedia/arts.htm)
  + [Site de l'Atelier Ecoles de Saint-Jean de Braye](http://www.atelier-braye.fr/)

Pédagogie des arts visuels.

* + [Sites internet dédiés aux arts plastiques](http://www.uhb.fr/scd/artsplasti.html)

Sitographie

* + [Super Art, le site des artistes](http://www.superart.com/)

Super Art est un site d'apprentissage des arts plastiques (dessin, peinture et sculpture). Il s'adresse avant tout aux amateurs mais aussi aux plasticiens de tous niveaux à la recherche d'un espace de rencontres et d'échanges autour de leur passion.

* + [Technologies de L'Information et de la Communication pour l'enseignement](http://tice.ac-toulouse.fr/)

Portail très complet sur l'emploi des TICE dans l'enseignement, de l'académie de Toulouse

* + [Toulouse-Lautrec](http://www.isabelperez.com/wizard/Toulouse-Lautrec%20-2.htm?ID=78069)
  + [Toulouse-Lautrec](http://www.isabelperez.com/wizard/Toulouse-Lautrec%20-2.htm?ID=78068)
  + [TV5MONDE : FLE / Enseigner.TV- les émissions de TV5MONDE en classe de FLE : Les cités du monde](http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/rubrique-6-Collection.htm?id_col=45&artiste=&chanson=&keywords=)

Des questionnaires, des jeux de piste, des fiches d'activités en FLE pour naviguer dans la profusion des ressources de tv5monde.com. Une autre manière de découvrir le monde et de plonger dans la diversité culturelle.

* + [vitamineart](http://lewebpedagogique.com/vitamineart/)

Adeline Besson, professeur d'arts plastiques à Aubervilliers, artiste et critique, vous fait part de ses découvertes et réfléchir à l'actualité de l'art et des images.

* + [| X2M arts plastiques](http://lewebpedagogique.com/stosse/)

X2M Arts plastiques est un blog à destination des élèves et des parents. Il doit permettre à chacun de se tenir au courant de ce qui est fait ou ce qui est à faire. Les séances sont publiées chaque semaine, publications qui font office de “Cahier de textes” consultables en ligne.

* + [» Arts plastiques](http://lewebpedagogique.com/collegedenfertrochereau/category/pedagogie/arts-plastiques/)

Le blog du collège Denfert Rochereau

[http://platea.pntic.mec.es/cvera/ressources/marca01.gif](http://station05.qc.ca/css/Aiguill'Art/)Aiguill'ART.   
Ressource conçue afin d'offrir une structure d'échange multidirectionnelle entre les enseignants et enseignantes en arts plastiques, les responsables de programmes d'art, les élèves ainsi que d'autres intervenants ou intervenantes en arts visuels. Aiguill'ART fait la promotion de projets artistiques, présente des expositions d'oeuvres d'élèves, propose des activités interactives puis alimente une banque d'informations diversifiée.

[http://platea.pntic.mec.es/cvera/ressources/marca01.gif](http://perso.wanadoo.fr/verat/la_peinture/sommaire.htm)L&rsquo;ART CONTEMPORAIN ET SES INSTITUTIONS.

[http://platea.pntic.mec.es/cvera/ressources/marca01.gif](http://rubens.anu.edu.au/)Artserve.   
Une base de données de l'université nationale de Paris. Elle recense surtout des oeuvres provenant du bassin méditerranéen.

[http://platea.pntic.mec.es/cvera/ressources/marca01.gif](http://www.artsculture.education.fr/)Arts et Culture.   
Site réalisé par l'Education nationale, où l'on peut s'informer sur l'éducation artistique et l'action culturelle, de la maternelle à l'université. A voir en particulier: la base de données d'expériences pédagogiques, les textes pour enseigner et la lettre de diffusion.

[](http://perso.wanadoo.fr/artsvisuels/)Académie de Créteil. Par Daniele Margalejo.

[http://platea.pntic.mec.es/cvera/ressources/i001.gif](http://ww2.ac-poitiers.fr/arts_p/)La page des Arts Plastiques de l'Académie de Poitiers.

http://platea.pntic.mec.es/cvera/ressources/lapiz.gifArts plastiques   
[Acadé](http://platea.pntic.mec.es/cvera/ressources/Acad%E9mie+de+Reims)[m](http://www.ac-reims.fr/datice/artsplastiques/default.htm)[ie de Reims](http://platea.pntic.mec.es/cvera/ressources/Acad%E9mie+de+Reims) Enseignement artistique et TICE, cédéroms, sites Web, forum de discussion.   
[Académie de Bordeaux](http://artsplastiques.ac-bordeaux.fr/).   
Académie de [Limoges](http://datic.ac-limoges.fr/WEB/bleucl/artpla/).   
Académie de [Lille](http://www2b.ac-lille.fr/arts-plastiques/).   
Académie de [Versailles.](http://www.ac-versailles.fr/pedagogi/artsplastiques/default.htm)

[http://platea.pntic.mec.es/cvera/ressources/marca01.gif](http://annie.gautun.free.fr/)Arts Plastiques en 49.   
Site proposé par les conseillers pédagogiques en arts plastiques du 49 (musées et lieux d'expositions - des expos temporaires - l'artothèque - animations pédagogiques - service éducatif des musées - des sites Internet - à lire - pistes de travail - des exemples).

[http://platea.pntic.mec.es/cvera/ressources/lapiz.gifSite Arts plastiques et TICE.](http://www.educnet.education.fr/arts/default.htm)   
Site Educnet. Sujets de [concours et examens](http://www.educnet.education.fr/arts/sujet.htm).

[http://platea.pntic.mec.es/cvera/ressources/marca01.gif](http://perso.cybercable.fr/afpy/terre/pages/)Arts plastiques - Pédagogie - Terre.   
Activités plastiques et pédagogie (travail sur la terre). Présentation de quelques montages pédagogiques dans lesquels les enfants peuvent imaginer, sentir et créer. Ces montages les mettent en situation d'exploration et de plaisirs sensoriels. Ce site s'adresse prioritairement au public du cycle 1 de l'école primaire mais les activités peuvent bien sûr s'envisager dans les autres cycles de l'école élémentaire.

[http://platea.pntic.mec.es/cvera/ressources/marca01.gif](http://www.webnet.qc.ca/~siubhan/index.htm)Artisanat pour tous   
Ce site est consacré à l'apprentissage des travaux manuels, aux bricolages et travaux d'aiguille, et à l'artisanat sur matériaux recyclés. On y offre également des projets pour les fêtes usuelles (Halloween, Noël, etc.) et quelques patrons pour la pratique des idées reçues. Chaque technique est présentée à partir de la base, et certaines, plus complexes, s'échelonnent sur plusieurs pages.

http://platea.pntic.mec.es/cvera/ressources/marca01.gifLes Arts Plastiques au Collège.   
[Une entrée élèves](http://www.ifrance.com/ArtsPlastics/eleves.htm) présentant les travaux des élèves et [une entrée professeurs](http://www.ifrance.com/ArtsPlastics/) avec des fiches classées selon des Notions/Problématiques (Abstrait/figuratif, Plan/espace, Couleurs, Formes, Valeurs, Limites/passages, Fond/Forme, Dessins d'après modèle) ou par Thèmes généraux (Les arbres, La main, Paysages, Personnages, L'espace, Compositions abstraites).

[http://platea.pntic.mec.es/cvera/ressources/marca01.gif](http://mistral.culture.fr/documentation/joconde/pres.htm)Base Joconde.   
Dessins, estampes, peintures, sculptures, photographies et objets d'art appartenant aux collections publiques françaises.

[http://platea.pntic.mec.es/cvera/ressources/marca01.gif](http://mistral.culture.fr/documentation/merimee/accueil.htm)La base Mérimée.   
Base de données documentaires sur le patrimoine monumental français dans toute sa diversité (architecture religieuse, domestique, agricole, scolaire, militaire, et industrielle). Elle contient environ 140 000 notices.

[http://platea.pntic.mec.es/cvera/ressources/marca01.gif](http://www.ac-poitiers.fr/rapsodie/bips/index.htm)BIPS, Banque d'Images Pédagogiques et de Scénarios.   
Tire parti des fonctionnalités des outils techniques et des logiques d'usage d'Internet pour contribuer à aider à la mise en oeuvre d'un enseignement par l'image et à l'image. Le projet poursuit un double objectif : fournir un accès aisé à des images pertinentes et gratuites (les images) et proposer un accompagnement pédagogique pour les exploiter (les usages).

* + - [Accords francophones - les activités](http://www.museevirtuel.ca/Vmc_Linkcount/vmclinkcount.cgi?Landmark=Games&Language=Francais&Id=VMCVE&Field=url&Section=534)

Venez découvrir une variété d'instruments de musique provenant de plusieurs pays francophones.

* + - [Art opéra](http://www.art-opera.com/chant.htm#fiches)

Sur son site personnel, l'artiste lyrique Sabine Steffan propose Dix fiches pratiques sur la voix et le corps humains avec exercices pratiques. L'idée est de maîtriser sa voix et de prendre conscience de la différence entre les diverses parties du " geste vocal ", si complexe et si simple à la fois.

* + - [Composition musicale](http://www.museevirtuel.ca/Vmc_Linkcount/vmclinkcount.cgi?Landmark=Games&Language=Francais&Id=VMCVE&Field=url&Section=293)

Dans la section de la composition musicale, laissez le musicien et le chef d'orchestre en vous s'épanouir. Une douzaine d'instruments n'attendent que vous pour être joués, un à la fois ou tous ensemble.

* + - [Enseignement.be](http://www.enseignement.be/index.php?page=0&navi=184)

Ressources pédagogiques pour toutes les matières. Communauté française de Belgique.

* + - [Musées du monde](http://www.tv5.org/TV5Site/jeunesse/quiz-565-4-musees-du-monde.htm)
    - [Net des Cartables : Arts](http://cartables.net/links/Arts/)

Sitographie

* + - [Renoir](http://education.france5.fr/renoir/)
    - [Théorie de la musique](http://theoriedelamusique.com/pageprincipale.html)

[http://platea.pntic.mec.es/cvera/ressources/marca01.gif](http://perso.wanadoo.fr/patrick.straub/Le_Musee2.htm)Des fiches de pédagogie des arts plastiques.   
La pédagogie des arts plastiques: fiches et productions traitant d'un artiste, d'une pratique artiste, d'un concept ou d'une technique.

[http://platea.pntic.mec.es/cvera/ressources/marca01.gif](http://www.gymnase-morges.ch/docs/Liensart.html#Anchor-49575)Lien Arts Visuels.   
Un ensemble de liens classés par rubriques : Histoire de l'art (généralités) - Musées, expositions en Suisse - Musées, expositions en Europe - Musées, expositions dans le monde - Ecoles d'art, instituts, design - Périodes - Peintres, sculpteurs - Architecture - Photographie - Revues - Divers.

[http://platea.pntic.mec.es/cvera/ressources/marca01.gif](http://www.multimania.com/baudbui/)Le site de Baud et Bui.   
Des maquettes, des masques, des pliages à télécharger, des services et des produits en rapport avec l'enseignement artistique (enfants et adultes).

[http://platea.pntic.mec.es/cvera/ressources/lapiz.gifCartables.net](http://cartables.net/links/Arts/)   
Sélection de liens.

[http://platea.pntic.mec.es/cvera/ressources/marca01.gif](http://pourpre.com/chroma)Chroma: Dictionnaires alphabétique et chromatique des noms de couleurs.   
Dictionnaire alphabétique des noms de couleurs - dictionnaire chromatique par pages de nuanciers - qualificatifs de couleurs - régler son écran - cartes de couleurs version bêta.

[http://platea.pntic.mec.es/cvera/ressources/marca01.gif](http://ntapo.csvdc.qc.ca:591/clicart/default.htm)CLIC ART   
Site québécois qui propose une banque d'images créées par des enfants.

[http://platea.pntic.mec.es/cvera/ressources/marca01.gif](http://www.crayons.be/)Crayon-Illustration narrative.   
Cours d'initiation en illustration pour la bande dessinée. Ce cours aborde la plupart des éléments clés en bande dessinée. Plusieurs illustrations et références à l'appui.

[http://platea.pntic.mec.es/cvera/ressources/marca01.gif](http://www.crayons.be/couleur/index.html)Crayon-Couleur.

[http://platea.pntic.mec.es/cvera/ressources/marca01.gif](http://www.multimania.com/lacreationa/index.html)La création artistique.   
Propose divers travaux à réaliser au cycle 2 afin de travailler différentes techniques d'art et de sensibiliser les enfants à l'art - La couleur (Les mosaïques - Le patchwork - Peinture sur &oelig;ufs - Sculpture à suspendre) - Des techniques (Collage - Papier mâché - Peinture sur &oelig;ufs - Du relief - Sculpture sur ardoise - Sculpture sur bois - Teinture) - Des sculptures (Architecture - Mobile - Papier mâché - Sculpture à suspendre - Sculpture naïve - Sculpture sur ardoise - Sculpture sur bois - Sculpture transparente).

[http://platea.pntic.mec.es/cvera/ressources/marca01.gif](http://www.cnac-gp.fr/Pompidou/Home.nsf/docs/fhome)Centre Georges Pompidou.   
Expositions, évènements, musée, éducation, ...

[http://platea.pntic.mec.es/cvera/ressources/marca01.gif](http://station05.qc.ca/css/Aiguill'Art/com.html)Liste de diffusion Arts Plastiques.   
Aiguill'ART et l'AQESAP offrent aux enseignants et intervenants en arts plastiques un créneau de communication privilégié. Ce moyen consiste en une liste de distribution combinée à un forum de discussion.

[http://platea.pntic.mec.es/cvera/ressources/marca01.gif](http://ecole.demondeville.free.fr/pages/accueil.htm)Ecole élémentaire de Mondeville : Défi peinture.   
Pour les écoles : premières questions le 26 novembre. Il y aura 7 tableaux à découvrir. Vous recevrez chaque jour par e-mail, des indices texte et image sur le peintre et l&rsquo;oeuvre.Vous envoyez vos réponses le mardi suivant. Durant la deuxième semaine, des pistes de travail vous seront proposées dans les domaines des arts plastiques, des sciences et de la littérature en rapport avec l'artiste et l&rsquo;oeuvre découverts. Le défi commence le 26 novembre 2001.

[http://platea.pntic.mec.es/cvera/ressources/marca01.gif](http://www.educart.culture.gouv.fr/)Educart.   
Site dépendant du Ministère de la Culture et de la Communication. On y trouvera une information complète, région par région, sur les ressources disponibles dans les différentes disciplines artistiques et culturelles pour la mise en oeuvre de projets en milieu scolaire.

[http://platea.pntic.mec.es/cvera/ressources/marca01.gif](http://www.education.gouv.fr/thema/arts/arts.htm)L'éducation artistique.   
Dossier documentaire proposé par le [Ministère de l'Éducation](http://www.education.gouv.fr).

[http://platea.pntic.mec.es/cvera/ressources/marca01.gif](http://www.mission-culture.org/ressources/textes/c_document.html)Éducation artistique et action culturelle.   
Circulaire sur les ateliers artistiques.



Le contenu: nous avons conservé les traces de nombreuses expériences artistiques menées  en milieu scolaire et périscolaire, et nous partageons ces documents autour de pratiques artistiques et de la découverte du musée :

     des projets artistiques développés en milieu scolaire autour de problématiques variées (la ville, les collections, la couleur rouge, le devenir des enfants, les ombres, le portrait, l'autoportrait, les animaux, &hellip;) ;   
     des approches de l'environnement muséographique (comment préparer une visite de musée, comment la prolonger, comment aborder une &oelig;uvre d'art, &hellip;) ;   
     des fiches ressources (analyses d'&oelig;uvres d'art, pratiques d'ateliers, techniques à réinvestir, &hellip;) ;   
     un ensemble de jeux à créer avec sa classe ;   
     un ensemble de documents en et hors ligne relatifs aux arts visuels ;   
     une sélection de textes officiels relatifs aux activités artistiques en milieu scolaire et périscolaire.   
(projets et expositions réalisés en  partenariat  avec le Musée des Beaux-arts de Mulhouse, l'Artothèque de Mulhouse, le CRÉA et la Médiathèque Jeunesse de Kingersheim)   
pour qui:   
Toutes ces données sont mises à disposition de tous les acteurs de la scène pédagogique et éducative que sont les enseignants, les étudiants des IUFM, les responsables et les animateurs de sites périscolaires, les responsables et les   
animateurs de centres sociaux, les responsables et les animateurs de centres de loisirs, les responsables et les services éducatifs de structures culturelles, et bien évidemment les parents.

http://platea.pntic.mec.es/cvera/ressources/fr5.gifDossier [Éducation artistique](http://education.france5.fr/arts/) proposé par la chaîne francophone.

[http://platea.pntic.mec.es/cvera/ressources/marca01.gif](http://pharouest.ac-rennes.fr/e220656U/)Les îles, travail d'écriture et de création   
Des îles d'argile aux îles fragiles - La couleur des îles - De l'île aux jeux - Au départ était la couleur - L'exposition.

[http://platea.pntic.mec.es/cvera/ressources/marca01.gif](http://perso.wanadoo.fr/5sens/oeil/)Illusions.   
Des galeries d'images surprenantes qui présentent l'Art de l'illusion. Des figures à observer et vous n'en croirez pas vos yeux. Un site très esthétique et bien réalisé, tout en mouvement comme par magie.

[http://platea.pntic.mec.es/cvera/ressources/marca01.gif](http://www.imageimaginaire.com/index.htm)Image imaginaire.   
REVUE VIRTUELLE éditée par l'association image/imaginaire pour la diffusion de la création artistique en milieu  scolaire. Jeunes créateurs: découvrez les [dernières productions des ateliers de peinture et d'écriture](http://www.imageimaginaire.com/art_vivant/art_vivant_garde.htm) et notamment un très beau [poème d'une élève de première.](http://www.imageimaginaire.com/ecrire/aurore-sang.htm) Travailler l'image, c'est travailler le langage: une séance de [description analytique d'une peinture abstraite pour développer l'usage de termes spécifiques et travailler de fait le commentaire.](http://www.imageimaginaire.com/critiques/badin-analyse-aurore.htm)   
Des [TPE](http://www.imageimaginaire.com/critiques/dessin-couleur/page-garde.htm) sur l'art qui utilisent [Louvre edu](http://www.imageimaginaire.com/critiques/fontainebleau/tpe.htm). Un entretien  avec [Michel Butor](http://www.imageimaginaire.com/art_vivant/entretien-butor-tpe.htm) dans le cadre des TPE sur le thème   
peinture/poésie et sur la page, une lettre collage animée de Michel Butor. Une [rubrique qui répertorie les contributions  venues d'ailleurs](http://www.imageimaginaire.com/ecrire/page-inter.htm):découvrez ou redécouvrez les contributions du Cameroun, d'Espagne, de New-york.

[http://platea.pntic.mec.es/cvera/ressources/marca01.gifLouvre.edu](http://www.educnet.education.fr/louvre/)   
Service éducatif en ligne réalisé par le Musée du Louvre et Pagesjaunes Édition, en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale.

[http://platea.pntic.mec.es/cvera/ressources/marca01.gif](http://www.cndp.fr/lesScripts/bandeau/bandeau.asp?bas=http://www.cndp.fr/magarts/accueil.htm)MAG arts   
Magazine trimestriel.

[http://platea.pntic.mec.es/cvera/ressources/marca01.gif](http://www.culture.fr/culture/autserv/musees.htm)Le ministère français de la Culture   
Liste étoffée de ressources disponibles sur le Web.

[http://platea.pntic.mec.es/cvera/ressources/marca01.gif](http://www.monum.fr/)Monum   
Centre des monuments nationaux.

[http://platea.pntic.mec.es/cvera/ressources/marca01.gif](http://www.education.gouv.fr/thema/arts/arts.htm)Enseignement artistique et T.I.C.   
Deux dossiers documentaires. Le site ministériel offre des références en ligne: orientations politiques, réglementation, organisation. Il montre que le développement des pratiques artistiques à l'école repose sur un partenariat entre l'éducation nationale et les milieux des arts et de la culture. Le dossier présent sur Educnet propose de nombreuses ressources pédagogiques, des sites spécialisés, des encyclopédies ainsi que des références sur les pratiques pédagogiques et les modes d'apprentissage. (Information : Marie-Thérèse Andrieu).

[http://platea.pntic.mec.es/cvera/ressources/perfectic.gif](http://www.ccdmd.qc.ca/ri/scenarios.html)Perfectic met à la disposition du milieu collégial une banque de scénarios pédagogiques faisant appel aux technologies de l'information et de la communication (TIC). L'élaboration de cette banque sur inforoute vise à encourager l'utilisation des TIC en classe. C'est là une excellente source de perfectionnement des enseignants en matière d'intégration des TIC. Les activités sont présentées sous forme de scénarios pédagogiques prêts à utiliser en classe et sont offertes en deux formats : un format animé qui permet de consulter en ligne et un format prêt à imprimer (PDF). Ces activités pédagogiques peuvent être accompagnées de documentation, ou d'une démonstration du logiciel ou du site Internet servant dans le scénario.

[http://platea.pntic.mec.es/cvera/ressources/marca01.gif](http://www.multimania.com/gaetanb/index.html)La perspective et la technologie   
Petite histoire des techniques de la perspective - La perspective centrale La perspective parallèle - Utiliser la perspective en technologie - En savoir plus ...

[http://platea.pntic.mec.es/cvera/ressources/marca01.gif](http://www.superart.com/)Super art - Le site de l'artiste   
"Notre ambition est de vous aider à mieux pratiquer votre art en vous permettant de communiquer à propos de notre passion commune, la pratique des activités artistiques. Le forum est à votre disposition. Ne ratez pas nos cours de dessin ni nos fiches pratiques. N'hésitez pas à faire part de vos envies, ce site est le vôtre et ne vit que par vous ! Plus vous participez, mieux il est".

Lire des images fixes

|  |  |
| --- | --- |
| Au pays du temple du soleil | Au pays du Temple du soleil  *Dans "Cap sur le monde", un recueil de sites de voyages autour, le carnet de voyage consacré au Pérou se base sur une comparaison entre la réalité péruvienne vécue par le voyageur d'aujourd'hui et le contenu des albums d'Hergé, "Les 7 boules de cristal" et "Le temple du soleil". Le site propose des références et documents iconographiques nombreux.* [aller sur le site http://www.capsurlemonde.org/andes/index.html](http://www.capsurlemonde.org/andes/index.html)||  *Dans "Cap sur le monde", un recueil de sites de voyages autour, le carnet de voyage consacré au Pérou se base sur une comparaison entre la réalité péruvienne vécue par le voyageur d'aujourd'hui et le contenu des albums d'Hergé, "Les 7 boules de cristal" et "Le temple du soleil". Le site propose des références et documents iconographiques nombreux.*  [[Au pays du temple du soleil - ressource n° 5551](http://www.capsurlemonde.org/andes/index.html)aller sur le site http://www.capsurlemonde.org/andes/index.html](http://www.capsurlemonde.org/andes/index.html" \o "Au pays du Temple du soleil (site web, ressource 5551)" \t "_blank) |
| Belgica, biblothèque numérique de la Bibliothèque royale | [Belgica, la bibliothèque numérique de la Bibliothèque royale de Belgique](http://javascript.wikispaces.com/go_expand_ressource%28%275052%27%29%3B)  *Cette bibliothèque permet aux internautes du monde entier d’accéder à l’ensemble du patrimoine numérisé de ‘l’Albertine’. Texte, image et son caractérisent la diversité de ce patrimoine numérique ; gratuité et permanence en constituent les modalités d’accès.* [aller sur le site http://belgica.kbr.be/](http://belgica.kbr.be/) ||  *Cette bibliothèque permet aux internautes du monde entier d’accéder à l’ensemble du patrimoine numérisé de ‘l’Albertine’.  Texte, image et son caractérisent la diversité de ce patrimoine numérique ; gratuité et permanence en constituent les modalités d’accès.*  [[Belgica, biblothèque numérique de la Bibliothèque royale - ressource n° 5052](http://belgica.kbr.be/)aller sur le site http://belgica.kbr.be/](http://belgica.kbr.be/" \o "Belgica, la bibliothèque numérique de la Bibliothèque royale de Belgique (site web, ressource 5052)" \t "_blank) |
| Logo de la BnF (Bibliothèque nationale de France) | Controverses. Photographies à histoires  *Une courte vidéo présente l'exposition de la BnF consacrée à la photo. Quelques exemples sont commentés par les commissaires de l'exposition et balise un questionnement qui peut être élargi à de nombreuses photos, d'actualité, artistiques ou publicitaires.*  *"Depuis son invention, la photographie est au centre de nombreuses, controverses et de procès retentissants. Symbole de liberté d'expression et de droits individuels, mais aussi de pouvoir et d'argent, la photographie est confrontée régulièrement aux autorités, à la censure ou à la manipulation. Elle a suscité des débats passionnés qui se sont souvent terminés devant les tribunaux."*  [aller sur le site http://www.bnf.fr/pages/zNavigat/frame/cultpubl.htm?ancre=portail\_expo.htm](http://www.bnf.fr/pages/zNavigat/frame/cultpubl.htm?ancre=portail_expo.htm)  *Une courte vidéo présente l'exposition de la BnF consacrée à la photo. Quelques exemples sont commentés par les commissaires de l'exposition et balise un questionnement qui peut être élargi à de nombreuses photos, d'actualité, artistiques ou publicitaires.*  *"Depuis son invention, la photographie est au centre de nombreuses, controverses et de procès retentissants. Symbole de liberté d'expression et de droits individuels, mais aussi de pouvoir et d'argent, la photographie est confrontée régulièrement aux autorités, à la censure ou à la manipulation. Elle a suscité des débats passionnés qui se sont souvent terminés devant les tribunaux."*  [[Logo de la BnF (Bibliothèque nationale de France) - ressource n° 5701](http://www.bnf.fr/pages/zNavigat/frame/cultpubl.htm?ancre=portail_expo.htm)aller sur le site http://www.bnf.fr/pages/zNavigat/frame/cultpubl.htm?ancre=portail\_expo.htm](http://www.bnf.fr/pages/zNavigat/frame/cultpubl.htm?ancre=portail_expo.htm" \o "Controverses. Photographies à histoires (site web, ressource 5701)" \t "_blank) |
| sceren | Éducation à l'image et aux médias  *Site sur l'éducation à l'image et aux médias du CRDP de l'académie de Grenoble : scénarios pédagogiques pour le collège et le lycée ; didacticiels ; glossaire des termes spécifiques à l'étude de l'image...*  [aller sur le site http://www.crdp.ac-grenoble.fr/medias/index.htm](http://www.crdp.ac-grenoble.fr/medias/index.htm)||  *Site sur l'éducation à l'image et aux médias du CRDP de l'académie de Grenoble : scénarios pédagogiques pour le collège et le lycée ; didacticiels ; glossaire des termes spécifiques à l'étude de l'image...*  [[sceren - ressource n° 5706](http://www.crdp.ac-grenoble.fr/medias/index.htm)aller sur le site http://www.crdp.ac-grenoble.fr/medias/index.htm](http://www.crdp.ac-grenoble.fr/medias/index.htm" \o "Éducation à l'image et aux médias  (site web, ressource 5706)" \t "_blank) |
| Logo du Sceren - CNDP | Éducation à l’image  *Une page du Scéren-CNDP qui apporte des réponses à de nombreuses questions: où et comment trouver des images sur le web ? Se former aux images numériques. Notions juridiques liées à l’image sur internet. L’éducation à l’image au collège dans les textes officiels, programmes et accompagnements de programmes. Des notions théoriques de lecture de l’image ainsi que des pistes pédagogiques pour analyser l’image.*  [aller sur le site http://eprofsdocs.crdp-aix-marseille.fr/-Education-a-l-image-.html](http://eprofsdocs.crdp-aix-marseille.fr/-Education-a-l-image-.html)  *Une page du Scéren-CNDP qui apporte des réponses à de nombreuses questions: où et comment trouver des images sur le web ? Se former aux images numériques. Notions juridiques liées à l’image sur internet. L’éducation à l’image au collège dans les textes officiels, programmes et accompagnements de programmes. Des notions théoriques de lecture de l’image ainsi que des pistes pédagogiques pour analyser l’image.*  [[Logo du Sceren - CNDP - ressource n° 6353](http://eprofsdocs.crdp-aix-marseille.fr/-Education-a-l-image-.html)aller sur le site http://eprofsdocs.crdp-aix-marseille.fr/-Education-a-l-image-.html](http://eprofsdocs.crdp-aix-marseille.fr/-Education-a-l-image-.html" \o "Éducation à l’image (site web, ressource 6353)" \t "_blank) |
| Franc-parler | [L'image du sport](http://javascript.wikispaces.com/go_expand_ressource%28%277108%27%29%3B)  *Un dossier de Franc-parler.org, initialement destiné aux étudiants en FLE, il intéressera les personnes soucieuses d'éducation aux médias, de lecture ... et de sport!*  *L’image du sport « est ambivalente. On est ainsi passé de "l'image" du sport "aux images", que le sport produit, et qui peuvent servir de supports dans un cours de langue. »*  *Au sommaire: analyse de publicités, décryptage d'images, travail sur une vidéo...*  [aller sur le site http://www.francparler.org/dossiers/sport.htm](http://www.francparler.org/dossiers/sport.htm)  *Un dossier de Franc-parler.org, initialement destiné aux étudiants en FLE, il intéressera les personnes soucieuses d'éducation aux médias, de lecture ... et de sport!*  *L’image du sport « est ambivalente. On est ainsi passé de "l'image" du sport "aux images", que le sport produit, et qui peuvent servir de supports dans un cours de langue. »*  *Au sommaire: analyse de publicités, décryptage d'images, travail sur une vidéo...*  [[Franc-parler - ressource n° 7108](http://www.francparler.org/dossiers/sport.htm)aller sur le site http://www.francparler.org/dossiers/sport.htm](http://www.francparler.org/dossiers/sport.htm" \o "L'image du sport (site web, ressource 7108)" \t "_blank) |
| BnF - Bibliothèque des enfants | [La Bibliothèque numérique des Enfants de la BnF](http://javascript.wikispaces.com/go_expand_ressource%28%277689%27%29%3B)  *Dédié aux jeunes de 8 à 12 ans mais utilisable aussi par des adolescents plus âges, ce site est une introduction à l'univers de l'écrit et de l'image.*  *Tous les types de livres sont représentés : abécédaires et imagiers, récits animaliers, encyclopédies, aventures, récits de fiction, contes et légendes, livres d'art et de poésie. Plusieurs sections sont proposées:*  *la salle de lecture: une bibliothèque d'activités autour de plusieurs centaines de livres de littérature de jeunesse,*  *le Cabinet de curiosité: parcours-découvertes au sein de la bibliothèque,*  *la salle des jeux.*  *Pour les enseignants et les parents: le coin des adultes. Légèrement à l'écart, ces espaces offrent aux adultes des outils de recherche spécifiques, des guides d'utilisation et la possibilité de construire des parcours en structurant à leur manière les activités proposées par la BnF.*  *Et bientôt: La Chambre des histoires, La Galerie des images, Le Labo.*  [aller sur le site http://enfants.bnf.fr/](http://enfants.bnf.fr/) ||*Dédié aux jeunes de 8 à 12 ans mais utilisable aussi par des adolescents plus âges, ce site est une introduction à l'univers de l'écrit et de l'image.*  *Tous les types de livres sont représentés :  abécédaires et imagiers, récits animaliers, encyclopédies, aventures, récits de fiction, contes et légendes, livres d'art et de poésie. Plusieurs sections sont proposées:*  *la salle de lecture: une bibliothèque d'activités autour de plusieurs centaines de livres de littérature de jeunesse,*   * *le Cabinet de curiosité: parcours-découvertes au sein de la bibliothèque,* * *la salle des jeux.*   *Pour les enseignants et les parents: le coin des adultes. Légèrement à l'écart, ces espaces offrent aux adultes des outils de recherche spécifiques, des guides d'utilisation et la possibilité de construire des parcours en structurant à leur manière les activités proposées par la BnF.*  *Et bientôt: La Chambre des histoires, La Galerie des images, Le Labo.*  [[BnF - Bibliothèque des enfants - ressource n° 7689](http://enfants.bnf.fr/)aller sur le site http://enfants.bnf.fr/](http://enfants.bnf.fr/" \o "La Bibliothèque numérique des Enfants de la BnF (site web, ressource 7689)" \t "_blank) |
| académies France | [La page des lettres](http://javascript.wikispaces.com/go_expand_ressource%28%27494%27%29%3B)  *Sur le site de l'Académie de Versailles, la page des Lettres est extrêmement riche: documents, séquences...*[aller sur le site http://www.lettres.ac-versailles.fr/](http://www.lettres.ac-versailles.fr/)  *Sur le site de l'Académie de Versailles, la page des Lettres est extrêmement riche: documents, séquences...* [[académies France - ressource n° 494](http://www.lettres.ac-versailles.fr/)aller sur le site http://www.lettres.ac-versailles.fr/](http://www.lettres.ac-versailles.fr/" \o "La page des lettres (site web, ressource 494)" \t "_blank) |
| Bateau livre | [Le bateau livre](http://javascript.wikispaces.com/go_expand_ressource%28%275456%27%29%3B)  *Ce blog s'adresse aux enseignants documentalistes et littéraires des collèges et à tous ceux qui cherchent des ressources et idées d'animations autour de la littérature jeunesse, de la recherche documentaire et de l'éducation à l'image.*  [aller sur le site http://lebateaulivre.over-blog.fr/](http://lebateaulivre.over-blog.fr/)  *Ce blog s'adresse aux enseignants documentalistes et littéraires des collèges et à tous ceux qui cherchent des ressources et idées d'animations autour de la littérature jeunesse, de la recherche documentaire et de l'éducation à l'image.* [[Bateau livre - ressource n° 5456](http://lebateaulivre.over-blog.fr/)aller sur le site http://lebateaulivre.over-blog.fr/](http://lebateaulivre.over-blog.fr/" \o "Le bateau livre (site web, ressource 5456)" \t "_blank) |
| Zéro de conduite | Le chat du rabbin, un film de Joann Sfar et Antoine Delesvaux: dossier pédagogique (sur Zérodeconduite)  *A l’occasion de la sortie en salle du film "Le chat du rabbin", le site Zérodeconduite.net propose un dossier pédagogique autour du film. Diverses activités en classe sont proposées pour le secondaire. Quelques pistes: en français, étude du thème de l'autre, de l'argumentation..., en histoire, la colonisation... A cela s'ajoutent des pistes en arts plastiques, en philosophie...*  [aller sur le site http://www.zerodeconduite.net/lechat/zdc\_lechatdurabbin.pdf](http://www.zerodeconduite.net/lechat/zdc_lechatdurabbin.pdf)  *A l’occasion de la sortie en salle du film "Le chat du rabbin", le site Zérodeconduite.net propose un dossier pédagogique autour du film. Diverses activités en classe sont proposées pour le secondaire.  Quelques pistes: en français, étude du thème de l'autre, de l'argumentation..., en histoire, la colonisation... A cela s'ajoutent des pistes en arts plastiques, en philosophie...* [[Zéro de conduite - ressource n° 8171](http://www.zerodeconduite.net/lechat/zdc_lechatdurabbin.pdf)aller sur le site http://www.zerodeconduite.net/lechat/zdc\_lechatdurabbin.pdf](http://www.zerodeconduite.net/lechat/zdc_lechatdurabbin.pdf" \o "Le chat du rabbin, un film de Joann Sfar et Antoine Delesvaux: dossier pédagogique (sur Zérodeconduite) (site web, ressource 8171)" \t "_blank) |
| Lecture d'image | Lecture d'image  *D'une approche très simple et complète, le site conçu par Damien Bressy propose des éléments de sémiologie de l'image fixe et présente différentes techniques de prises de vue photographique. De nombreux clichés sont là pour accompagner les informations données. Des pistes de travail sont abordées dans la rubrique "La photographie à travers des activités scolaires". Une bibliographie permettra à chacun d'approfondir le sujet.*  [aller sur le site http://pedagene.creteil.iufm.fr/ressources/image/index.htm](http://pedagene.creteil.iufm.fr/ressources/image/index.htm) ||  *D'une approche très simple et complète, le site conçu par Damien Bressy propose des éléments de sémiologie de l'image fixe et présente différentes techniques de prises de vue photographique. De nombreux clichés sont là pour accompagner les informations données. Des pistes de travail sont abordées dans la rubrique "La photographie à travers des activités scolaires". Une bibliographie permettra à chacun d'approfondir le sujet.* [[Lecture d'image - ressource n° 5712](http://pedagene.creteil.iufm.fr/ressources/image/index.htm)aller sur le site http://pedagene.creteil.iufm.fr/ressources/image/index.htm](http://pedagene.creteil.iufm.fr/ressources/image/index.htm" \o "Lecture d'image (site web, ressource 5712)" \t "_blank) |
| Culture musée  Musée Magritte | Magritte  *Une fiche de ressources consacrée à René Magritte : place dans les référentiels, visites, liens utiles, bibliographie...*  Contact: [télécharger "Magritte"](http://www.enseignement.be/download.php?do_id=5608&do_check=)  Musée Magritte  *Sur le site trilingue (français, néerlandais, anglais) , outre toutes les informations pratiques, vous trouverez :*  *la section éducation qui rassemble l’ensemble des services éducatifs des Musées royaux des Beaux-Arts : {lien\_externe|*[*http://www.extra-edu.be/*](http://www.extra-edu.be/)*|« extra-educ »} ,*  *la rubrique « collection » de la section « Museum » qui permet une visite virtuelle d’introduction,*  *de nombreuses fiches qui abordent la personnalité de Magritte mais également le surréalisme en général et les artistes de son entourage : « L’artiste »,*  *les dossiers thématiques du « Centre de recherche » qui permettent d’accéder à de nombreux documents multimédias,*  *les bases de données qui donnent accès à une recherche en ligne.*  [aller sur le site http://www.musee-magritte-museum.be/](http://www.musee-magritte-museum.be/) ||*Une fiche de ressources consacrée à René Magritte : place dans les référentiels, visites, liens utiles, bibliographie...*  Contact:  [[Culture musée - ressource N° 5608](http://www.enseignement.be/download.php?do_id=5608&do_check=)télécharger "Magritte"](http://www.enseignement.be/download.php?do_id=5608&do_check=" \o "Magritte (document Adobe Acrobat, ressource 5608)) |
| Culture.fr (Ministère français de la culture) | [Moteur de recherche "Collections"](http://javascript.wikispaces.com/go_expand_ressource%28%275736%27%29%3B)  *Accès en ligne aux données patrimoniales françaises via le bandeau du portail Culture.fr, l'onglet « Collections » donne accès à trois millions de notices et deux millions d'images de données patrimoniales.*  *Par une interrogation unique, «Collections» recherche dans 30 sources documentaires différentes et affiche l'ensemble des résultats par ordre de pertinence. Les œuvres et documents présentés sont souvent détenus par des institutions, musées, monuments historiques, bibliothèques, services d'archives, ou dispersés sur l'ensemble du territoire français. Des articles, des bibliographies, ou des visites guidées complètent parfois les recherches. Cette somme documentaire, entreprise depuis plus de trente ans par le ministère de la culture et de la communication en liaison avec ses principaux partenaires et notamment les collectivités territoriales, se poursuit et s'enrichit régulièrement de nouvelles données.*  [aller sur le site http://recherche.culture.fr/](http://recherche.culture.fr/) *Accès en ligne aux données patrimoniales françaises via le bandeau du portail Culture.fr, l'onglet « Collections » donne accès à trois millions de notices et deux millions d'images de données patrimoniales.*  *Par une interrogation unique, «Collections» recherche dans 30 sources documentaires différentes et affiche l'ensemble des résultats par ordre de pertinence. Les œuvres et documents présentés sont souvent détenus par des institutions, musées, monuments historiques, bibliothèques, services d'archives, ou dispersés sur l'ensemble du territoire français. Des articles, des bibliographies, ou des visites guidées complètent parfois les recherches. Cette somme documentaire, entreprise depuis plus de trente ans par le ministère de la culture et de la communication en liaison avec ses principaux partenaires et notamment les collectivités territoriales, se poursuit et s'enrichit régulièrement de nouvelles données.*  [[Culture.fr (Ministère français de la culture) - ressource n° 5736](http://recherche.culture.fr/)aller sur le site http://recherche.culture.fr/](http://recherche.culture.fr/" \o "Moteur de recherche  Collections  (site web, ressource 5736)" \t "_blank) |
|  | *Sur le site trilingue (français, néerlandais, anglais) , outre toutes les informations pratiques, vous trouverez :*   * *la section éducation qui rassemble l’ensemble des services éducatifs des Musées royaux des Beaux-Arts : {lien\_externe|http://www.extra-edu.be/|« extra-educ »} ,* * *la rubrique « collection » de la section « Museum » qui permet une visite virtuelle d’introduction,* * *de nombreuses fiches qui abordent la personnalité de Magritte mais également le surréalisme en général et les artistes de son entourage : « L’artiste »,* * *les dossiers thématiques du « Centre de recherche » qui permettent d’accéder à de nombreux documents multimédias,* * *les bases de données qui donnent accès à une recherche en ligne.*   [[Musée Magritte - ressource n° 5603](http://www.musee-magritte-museum.be/)aller sur le site http://www.musee-magritte-museum.be/](http://www.musee-magritte-museum.be/" \o "Musée Magritte (site web, ressource 5603)" \t "_blank) |
| Weblettres | [Weblettres](http://javascript.wikispaces.com/go_expand_ressource%28%27497%27%29%3B)  *Site coopératif concernant l'enseignement du français: ressources pour les profs de français, sites à visiter avec les élèves, sites d'exercices en ligne, aide aux devoirs...*  [aller sur le site http://www.weblettres.net/](http://www.weblettres.net/)  *Site coopératif concernant l'enseignement du français: ressources pour les profs de français, sites à visiter avec les élèves, sites d'exercices en ligne, aide aux devoirs...* [[Weblettres - ressource n° 497](http://www.weblettres.net/)aller sur le site http://www.weblettres.net/](http://www.weblettres.net/" \o "Weblettres (site web, ressource 497)" \t "_blank) |
| académies France | [BD : Première de couverture\*\*](http://javascript.wikispaces.com/go_expand_ressource%28%274840%27%29%3B)  *Sur le site de l'Académie de Poitiers, une présentation et une fiche élève pour aborder avec les élèves la lecture d’une première de couverture de bande dessinée. Ceci peut être la première étape d’un projet plus large autour de la bande-dessinée : lecture thématique (voir le projet "Bulles d’Europe") découverte des différents genres en BD, lecture de l’image ...*  [aller sur le site http://ww2.ac-poitiers.fr/doc/spip.php?article211](http://ww2.ac-poitiers.fr/doc/spip.php?article211)  *Sur le site de l'Académie de Poitiers, une présentation et une fiche élève pour aborder avec les élèves la lecture d’une première de couverture de bande dessinée. Ceci peut être la première étape d’un projet plus large autour de la bande-dessinée : lecture thématique (voir le projet "Bulles d’Europe") découverte des différents genres en BD, lecture de l’image ...* [[académies France - ressource n° 4840](http://ww2.ac-poitiers.fr/doc/spip.php?article211)aller sur le site http://ww2.ac-poitiers.fr/doc/spip.php?article211](http://ww2.ac-poitiers.fr/doc/spip.php?article211" \o "BD : Première de couverture (site web, ressource 4840)" \t "_blank) |
| académies France | Etudier un tableau de Watteau:  *Sur le site de l'Académie de Créteil, un exercice d'analyse du tableau, deux approches: l'une destinée aux élèves du niveau collège, l'autre aux lycéens. L'analyse pour le professeur est également jointe.*  [aller sur le site http://www.ac-creteil.fr/lettres/pedagogie/lycee/watteau1.htm](http://www.ac-creteil.fr/lettres/pedagogie/lycee/watteau1.htm)||    *Sur le site de l'Académie de Créteil, un exercice d'analyse du tableau, deux approches: l'une destinée aux élèves du niveau collège, l'autre aux lycéens. L'analyse pour le professeur est également jointe.* [[académies France - ressource n° 774](http://www.ac-creteil.fr/lettres/pedagogie/lycee/watteau1.htm)aller sur le site http://www.ac-creteil.fr/lettres/pedagogie/lycee/watteau1.htm](http://www.ac-creteil.fr/lettres/pedagogie/lycee/watteau1.htm" \o "Etudier un tableau de Watteau:  (site web, ressource 774)" \t "_blank) |
| Fralica | [Fralica](http://javascript.wikispaces.com/go_expand_ressource%28%27553%27%29%3B)  *Sur le site Fralica, lire l'image.*  [aller sur le site http://users.skynet.be/fralica/](http://users.skynet.be/fralica/) ||  *Sur le site Fralica, lire l'image.*  [[Fralica - ressource n° 553](http://users.skynet.be/fralica/)aller sur le site http://users.skynet.be/fralica/](http://users.skynet.be/fralica/" \o "Fralica (site web, ressource 553)" \t "_blank) |
| éducnet | Images  *Propositions pédagogiques et liens utiles pour le travail de l'image en classe de français au niveau du collège (degré inférieur)*  [aller sur le site http://www2.educnet.education.fr/sections/lettres/pratiques5675/college/lecture\_de\_limage](http://www2.educnet.education.fr/sections/lettres/pratiques5675/college/lecture_de_limage)  *Propositions pédagogiques et liens utiles pour le travail de l'image en classe de français au niveau du collège (degré inférieur)*  [[éducnet - ressource n° 558](http://www2.educnet.education.fr/sections/lettres/pratiques5675/college/lecture_de_limage)aller sur le site http://www2.educnet.education.fr/sections/lettres/pratiques5675/college/lecture\_de\_limage](http://www2.educnet.education.fr/sections/lettres/pratiques5675/college/lecture_de_limage" \o "Images (site web, ressource 558)" \t "_blank) |
| Curiosphère | La Bande dessinée - Curiosphère TV  *Un dossier complet en ligne*  [aller sur le site http://www.curiosphere.tv/ressource/15465-la-bande-dessinee](http://www.curiosphere.tv/ressource/15465-la-bande-dessinee) ||  *Un dossier complet en ligne* [[Curiosphère - ressource n° 5010](http://www.curiosphere.tv/ressource/15465-la-bande-dessinee)aller sur le site http://www.curiosphere.tv/ressource/15465-la-bande-dessinee](http://www.curiosphere.tv/ressource/15465-la-bande-dessinee" \o "La Bande dessinée - Curiosphère TV (site web, ressource 5010)" \t "_blank) |
| Weblettres | Lecture de l'image  *Sur Weblettres, le portail des professeurs de lettres: les incontournables pour la lecture de l'image*  [aller sur le site http://www.weblettres.net/index2.php?entree=23](http://www.weblettres.net/index2.php?entree=23) ||  *Sur Weblettres, le portail des professeurs de lettres: les incontournables pour la lecture de l'image*  [[Weblettres - ressource n° 559](http://www.weblettres.net/index2.php?entree=23)aller sur le site http://www.weblettres.net/index2.php?entree=23](http://www.weblettres.net/index2.php?entree=23" \o "Lecture de l'image (site web, ressource 559)" \t "_blank) |
| académies France | Les images sont des textes aussi  *Sur le site de l'académie d'Orléans-Tours, analyse d'images et textes pour le cours de lettres*  [aller sur le site http://www.ac-orleans-tours.fr/lettres/textimage/decode/cadre.htm](http://www.ac-orleans-tours.fr/lettres/textimage/decode/cadre.htm)||  *Sur le site de l'académie d'Orléans-Tours, analyse d'images et textes pour le cours de lettres*  [[académies France - ressource n° 554](http://www.ac-orleans-tours.fr/lettres/textimage/decode/cadre.htm)aller sur le site http://www.ac-orleans-tours.fr/lettres/textimage/decode/cadre.htm](http://www.ac-orleans-tours.fr/lettres/textimage/decode/cadre.htm" \o "Les images sont des textes aussi (site web, ressource 554)" \t "_blank) |
| Logo du Sceren - CNDP | Maîtrise des langages (presse, image, exposition, écriture)  *La lecture de divers supports sur le site "savoirs cdi" du Cndp.*  [aller sur le site http://savoirscdi.cndp.fr/admin/ASP/pedago/PedagoParDom.asp?IDChamp=4](http://savoirscdi.cndp.fr/admin/ASP/pedago/PedagoParDom.asp?IDChamp=4)  *La lecture de divers supports sur le site "savoirs cdi" du Cndp.*  [[Logo du Sceren - CNDP - ressource n° 556](http://savoirscdi.cndp.fr/admin/ASP/pedago/PedagoParDom.asp?IDChamp=4)aller sur le site http://savoirscdi.cndp.fr/admin/ASP/pedago/PedagoParDom.asp?IDChamp=4](http://savoirscdi.cndp.fr/admin/ASP/pedago/PedagoParDom.asp?IDChamp=4" \o "Maîtrise des langages (presse, image, exposition, écriture) (site web, ressource 556)" \t "_blank) |
| IUFM | Petit cours d'analyse de l'image  *Sur le site de l'IUFM de Créteil, des propositions pédagogiques basées sur la photographie (cadrage, composition...)* [[IUFM - ressource n° 555](http://pedagene.creteil.iufm.fr/ressources/image/)aller sur le site http://pedagene.creteil.iufm.fr/ressources/image/](http://pedagene.creteil.iufm.fr/ressources/image/" \o "Petit cours d'analyse de l'image (site web, ressource 555)" \t "_blank) |

**3- le répertoire de liens de Weblettres**

|  |
| --- |
| **RESSOURCES GENERALES**  Ressource interne à WebLettres [**Sites proposant des reproductions de tableaux**](http://www.weblettres.net/spip/article.php3?id_article=511) http://www.weblettres.net/spip/article.php3?id\_article=511 **Synthèse Profs-L** proposée par Marianne Bayet à partir des contributions de professeurs de français sur la liste de discussion Profs-L. Il s'agissait de trouver des sites de l'Internet qui proposeraient des reproductions de tableaux ou d'images diverses -accompagnées- d'un commentaire.  puce [**Les Grands Peintres**](http://www.grandspeintres.com/) http://www.grandspeintres.com/ Un site qui présente les grands mouvements picturaux, des biographies de grands maîtres de la peinture occidentale, leurs oeuvres, et des liens internet en rapport avec eux. La galerie de reproductions des tableaux est particulièrement riche, même s'il manque les artistes les plus contemporains, pour une question de droits.  Site incontournable ! [**Insecula**](http://www.insecula.com/) http://www.insecula.com/ Visite virtuelle des plus beaux musées et monuments du monde entier : quatre-vingt mille reproductions photographiques d'oeuvres, (dont cinq mille panoramiques), et mise en ligne aussi, entre autres, de nombreux textes littéraires classiques : un site d'une richesse inépuisable. Des bandeaux publicitaires en marge, mais qui restent discrets et peu gênants.  Site incontournable ! [**Web Gallery of Art**](http://www.wga.hu/frames-e.html?/index-hu.html) http://www.wga.hu/frames-e.html?/index-hu.html Créé en 1996 par Emil Kren et Daniel Marx, ce répertoire où les artistes sont classés par ordre alphabétique possède un moteur de recherche interne, une belle collection de fonds musicaux, 11000 tableaux célèbres numérisés, une possibilité d'affichage permettant de comparer deux tableaux. Il a déjà reçu plus d'un million de visites.  Site incontournable ! [**Artcyclopedia The Guide to Fine Art on the Internet**](http://www.artcyclopedia.com/index.html) http://www.artcyclopedia.com/index.html Ingénieux et discrètement beau, un site foisonnant de contenus. John Malyon, l'auteur canadien du site, offre au public une vaste base de données, par artistes, par sujets, par supports, par thèmes, des liens vers une variété de reproductions des oeuvres, ainsi que des références d'actualités, de musées, d'écrits sur l'art. Texte anglais.  Site incontournable ! [**Mark Harden's Artchive Museum**](http://www.artchive.com/ftp_site.htm) http://www.artchive.com/ftp\_site.htm La page d'accueil de ce répertoire propose un index comportant non seulement des noms d'artistes mais aussi des écoles et des mouvements artistiques, et même quelques thèmes.  puce [**Fiches commentées de la National Gallery of Art**](http://www.nga.gov/collection/ggpdffr.htm) http://www.nga.gov/collection/ggpdffr.htm La National Gallery of Art de Washington met en ligne en format .pdf la traduction française de ses commentaires sur des oeuvres d'époques et de pays européens divers, retables italiens, espagnols, hollandais, paysagistes anglais, Vermeer, Chardin, Hals, voisinent avec Boucher, Watteau ou Fragonard, et une mine d'autres trésors qu'il faudrait tous énumérer.  **HISTOIRE DE L'ART**  puce [**Histoire et peinture**](http://www.histoire-image.org/) http://www.histoire-image.org/ Site intéressant quand on cherche des tableaux (certains sont commentés) en rapport avec l'histoire ou en relation avec les mouvements littéraires.  **Moyen-Age**  Site incontournable ! [**Art roman dans la France médiévale**](http://www.art-roman.net/index.htm) http://www.art-roman.net/index.htm Des reproductions d'art d'une qualité exceptionnelle vous permettent un voyage virtuel à travers l'art roman dans de nombreuses provinces françaises. Vallée du Loir (fresques), Poitou, Nivernais, Berry, Normandie, Bourgogne, Lorraine, Ile-de-France et d'autres encore.  Site incontournable ! [**Enluminures des manuscrits médiévaux**](http://liberfloridus.cines.fr/) http://liberfloridus.cines.fr/ Une richesse fabuleuse : les trésors des manuscrits moyen-âgeux que possèdent les bibliothèques françaises d'enseignement supérieur sont systématiquement mis en ligne par le projet Liber Floridus. Indexation en cours.  puce [**Le Moyen âge en lumière**](http://www.moyenageenlumiere.com/) http://www.moyenageenlumiere.com/ Une présentation remarquable, à la fois par la richesse de ses contenus et l'utilisation de supports variés (Web, cédérom, livre) sans qu'aucun d'entre eux trahisse ou restreigne les autres. Enluminures médiévales de qualité.  **XVe-XVIe siècles**  puce [**La Renaissance : oeuvres patrimoniales**](http://pagesperso-orange.fr/sylvain.weisse/renaissance/renaissancep.htm) http://pagesperso-orange.fr/sylvain.weisse/renaissance/renaissancep.htm Sylvain Weisse, enseignant d'Histoire-Géographie, présente la Renaissance à travers trois tableaux :  - Les Ambassadeurs de Holbein  - Les époux Arnolfini de Van Eyck  - Les noces de Cana de Véronèse  On trouve aussi une étude de Venise et Florence, grandes villes de cette époque, ainsi qu'un document technique pour expliquer la perspective.  **XVIIe siècle**  Ressource interne à WebLettres [**Les Vanités**](http://www.weblettres.net/spip/article.php3?id_article=594) http://www.weblettres.net/spip/article.php3?id\_article=594 **Synthèse Profs-L** proposée par Christian Perrier à partir des contributions de professeurs de français sur la liste de discussion Profs-L. Il s'agissait de trouver des sites ou des peintures représentant des « vanités » au XVIIe, le plus souvent des natures mortes évoquant allégoriquement « les fins dernières » (la nature mortelle) de l'homme.  puce [**Vanités en peinture au XVIIe *(Ac. de Strasbourg)***](http://www.ac-strasbourg.fr/sections/enseignements/secondaire/pedagogie/les_disciplines/lettres/pedagogie_du_francai/le_francais_au_lycee/litterature_et_image/les_vanites_dans_la/downloadFile/file/vanites_en_peinture_17eme.pdf?nocache=1239103321.7) http://www.ac-strasbourg.fr/sections/enseignements/secondaire/pedagogie/les\_disc... Diaporama pédagogique proposé par Valérie Delaunoy, permettant de comprendre en quelques tableaux et explications simples ce qu'est une "vanité" dans la peinture baroque du XVIIe. Oeuvres de Georges De La Tour et de Philippe de Champaigne.  **XVIIIe siècle**  puce [**Le siècle des Lumières dans la peinture des musées de France**](http://hillerin.club.fr/beauxarts.htm) http://hillerin.club.fr/beauxarts.htm Fragonard, Watteau, David, Chardin, Boucher, Hogarth, d'autres encore : des liens choisis pointent vers de nombreux tableaux significatifs du XVIIIe siècle, mis en ligne par Alexis de Hillerin.  puce [**La période révolutionnaire dans la peinture**](http://pagesperso-orange.fr/sylvain.weisse/peintrev/peirevopa.htm) http://pagesperso-orange.fr/sylvain.weisse/peintrev/peirevopa.htm Sylvain Weisse, enseignant d'Histoire-Géographie, présente la période révolutionnaire à travers plusieurs tableaux de David:  - La mort de Socrate  - Le serment du Jeu de Paume  - Marat assassiné  - Les sabines  - Le sacre de Napoléon   On trouve aussi l'analyse d'un tableau de Goya : Le tres de Mayo, ainsi que la biographie de David, et des repères chronologiques sur la période.  **XIX° siècle**  puce [**Le romantisme en peinture, au Musée des Beaux-Arts de Rouen**](http://crdp.ac-rouen.fr/romantisme/index.htm) http://crdp.ac-rouen.fr/romantisme/index.htm# Une belle production du CRDP de Haute-Normandie qui présente le romantisme en peinture, plus particulièrement trois thèmes : le paysage romantique, la peinture d'histoire, l'exaltation des sentiments. Les tableaux sont ceux du Musée des Beaux-Arts de Rouen. Des commentaires accompagnent les oeuvres lorsqu'on glisse dessus avec la souris.  puce [**Le romantisme *(Ac. de Rouen)***](http://lettres.ac-rouen.fr/romantisme/0-intro.html%20) http://lettres.ac-rouen.fr/romantisme/0-intro.html  Sur le site de l'Académie de Rouen, Danielle Girard et ses élèves ont remis à jour un site consacré au romantisme, présenté en quatre thèmes :  - l'exaltation du moi  - la mélancolie  - les luttes  - un art européen (les informations du site sont d'ailleurs traduites en allemand et en anglais)   Les informations très lisibles peuvent constituer la base d'un cours d'histoire littéraire, que l'on peut illustrer au fur et à mesure, grâce à des liens renvoyant à des tableaux et à des extraits d'oeuvres littéraires représentatifs et libres de droit.  **XX° siècle**  puce [**La naissance de l'art abstrait (Musée Pompidou)**](http://www.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-abstrait/ENS-abstrait.html) http://www.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-abstrait/ENS-abstrait.html Un dossier pédagogique proposé par le Centre Pompidou, Musée National d'Art Moderne à Paris, constitué d'une notice sur le contexte, d'une sélection d'oeuvres d'artistes représentatifs avec fiche, de textes théoriques de références, d'une chronologie et d'une bibliographie.  Oeuvres commentées de Kandinsky, Kupka, Mondrian,Malevitch.  puce [**Le cubisme (Musée Pompidou)**](http://www.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-cubisme/Cubisme.htm)  http://www.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-cubisme/Cubisme.htm Un dossier pédagogique proposé par le Centre Pompidou, Musée National d'Art Moderne à Paris, constitué d'une notice sur le contexte, d'une sélection d'oeuvres d'artistes représentatifs avec fiche, de textes théoriques de références, d'une chronologie et d'une bibliographie.  Oeuvres commentées de Braque, Picasso, Gris, Léger, Gleizes, Duchamp-Villon, Laurens.  puce [**Futurisme, rayonnisme, orphisme (Musée Pompidou)**](http://www.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-Futurisme/ENS-futurisme.htm) http://www.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-Futurisme/ENS-futurisme.ht... Un dossier pédagogique proposé par le Centre Pompidou, Musée National d'Art Moderne à Paris, constitué d'une notice sur le contexte, d'une sélection d'oeuvres d'artistes représentatifs avec fiche, de textes théoriques de références, d'une chronologie et d'une bibliographie.   Oeuvres commentées de Boccioni, Russolo, Larionov, Gontcharova, Delaunay R et S (avant-gardes d'avant 1914).  puce [**Le Nouveau Réalisme (Musée Pompidou)**](http://www.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-nouvrea/ENS-nouvrea.htm) http://www.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-nouvrea/ENS-nouvrea.htm Un dossier pédagogique proposé par le Centre Pompidou, Musée National d'Art Moderne à Paris, constitué d'une notice sur le contexte, d'une sélection d'oeuvres d'artistes représentatifs avec fiche, de textes théoriques de références, d'une chronologie et d'une bibliographie.   Oeuvres commentées de Arman, César, Hains, Klein, Spoerri, Raisse, De Saint Phalle, Tinguely.  puce [**Le Pop Art (Musée Pompidou)**](http://www.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-pop_art/ENS-pop_art.htm) http://www.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-pop\_art/ENS-pop\_art.htm Un dossier pédagogique proposé par le Centre Pompidou, Musée National d'Art Moderne à Paris, constitué d'une notice sur le contexte, d'une sélection d'oeuvres d'artistes représentatifs avec fiche, de textes théoriques de références, d'une chronologie et d'une bibliographie.   Oeuvres commentées de Johns, Lichtenstein, Oldenburg, Rauschenberg, Rosenquist, Warhol.  puce [**L'Art Surréaliste (Musée Pompidou)**](http://www.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-surrealisme/ENS-surrealisme.htm) http://www.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-surrealisme/ENS-surrealism... Un dossier pédagogique proposé par le Centre Pompidou, Musée National d'Art Moderne à Paris, constitué d'une notice sur le contexte, d'une sélection d'oeuvres d'artistes représentatifs avec fiche, de textes théoriques de références, d'une chronologie et d'une bibliographie.   Oeuvres commentées de De Chirico,Ernst, Ray, Miro, Magritte, Dali, Brauner.  **RESSOURCES PEDAGOGIQUES pour étudier la peinture en cours de français**  **Outils pour l'analyse des tableaux**  Site incontournable ! [**Lecture de l'image un dispositif complet**](http://www.ac-orleans-tours.fr/lettres/textimage/decode/cadre.htm) http://www.ac-orleans-tours.fr/lettres/textimage/decode/cadre.htm Sur le site de l'académie d'Orléans-Tours, réalisé par Sylvie Royo, Manuel Royo, professeur d'histoire de l'art de l'antiquité et Pierre Fresnaut Deruelle, sémiologue de l'image une série de pages passionnantes et éclairantes sur la lecture de l'image.  **Documents et séquences liant peinture et littérature**  Site incontournable ! [**Site Franc-Parler : l'art et la manière**](http://www.francparler.org/dossiers/art.htm) http://www.francparler.org/dossiers/art.htm En partenariat avec le musée du Louvre, le site mondial des professeurs de français présente un dossier sur l'art, et plus particulièrement sur la manière dont la peinture peut être intégrée dans la classe de français. Activités autour d'un tableau ou d'un corpus d'œuvres, comparaisons entre œuvres picturales et textes littéraires, projets pédagogiques en partenariat avec un musée, un artiste : on trouvera en particulier, des activités pédagogiques autour du portrait, et des pistes méthodologiques pour analyser un tableau en classe.  Ressource interne à WebLettres [**Synthèses liant peinture et littérature**](http://www.weblettres.net/spip/article.php3?id_article=216#Arts) http://www.weblettres.net/spip/article.php3?id\_article=216#Arts **Synthèses Profs-L** Classement thématique des synthèses issues de la liste de discussion Profs-L, liant peinture (parfois élargie à d'autres types d'images) et littérature.  Ressource interne à WebLettres [**Oeuvres picturales à étudier avec les mouvements littéraires**](http://www.weblettres.net/spip/article.php3?id_article=350) http://www.weblettres.net/spip/article.php3?id\_article=350 **Synthèse Profs-L** proposée par Valentine Dussert à partir des contributions de professeurs de français sur la liste de discussion Profs-L. Il s'agissait de trouver des œuvres picturales à étudier avec chacun des mouvements littéraires et culturels susceptibles d'être étudiés au lycée.  puce [**Séquence pédagogique sur le romantisme**](http://crdp.ac-rouen.fr/romantisme/seq_pedag.htm)  http://crdp.ac-rouen.fr/romantisme/seq\_pedag.htm Une séquence proposée par le CRDP de Rouen, liant la littérature et la peinture romantiques : description des 12 séances, questionnaire d'intro sur le romantisme, questionnaire d'évaluation, corpus type bac avec sujets d'écriture.  **RESSOURCES SUR LES PEINTRES ET LEURS OEUVRES**  puce [**Botticelli, *La naissance de Vénus* : présentation du tableau**](http://pagesperso-orange.fr/sylvain.weisse/venus/venusp.htm) http://pagesperso-orange.fr/sylvain.weisse/venus/venusp.htm Sylvain Weisse, enseignant d'Histoire-Géographie, présente le tableau et ses centres d'intérêt ; des liens permettent d'accéder à la composition du tableau,à des explications sur son sujet et à la biographie de Botticelli.  puce [**Boucher : libertinage et érotisme au XVIIIe *(Ac. de Strasbourg)***](http://www.ac-strasbourg.fr/sections/enseignements/secondaire/pedagogie/les_disciplines/lettres/pedagogie_du_francai/le_francais_au_lycee/le_francais_en_termi/les_liaisons/libertinage_et_eroti/downloadFile/attachedFile_2/boucher.pdf?nocache=1239868880.34) http://www.ac-strasbourg.fr/sections/enseignements/secondaire/pedagogie/les\_disc... Un diaporama de Paul-Henri Clavier et d'Aurélie Martin-Chrismann, à partir des reproductions de la Web Gallery of Art, avec de nombreuses oeuvres commentées.  puce [**Cézanne : dossier Présence de la littérature**](http://www.presence-litterature.cndp.fr/cezanne/expo.php) http://www.presence-litterature.cndp.fr/cezanne/expo.php Sur le site du SCEREN Présence de la littérature, on trouve :  - un article sur la vie de Cézanne  - un compte-rendu de l'exposition "Cézanne en Provence" (Musée Granet 2006)  - un article : Cézanne et les écrivains  - des ressources diverses sur internet  puce [**David, *La mort de Socrate* : fiche d'analyse du tableau**](http://pagesperso-orange.fr/sylvain.weisse/b2i/acclump.htm) http://pagesperso-orange.fr/sylvain.weisse/b2i/acclump.htm Sylvain Weisse, enseignant d'Histoire-Géographie, propose un petit questionnaire destiné aux élèves pour cerner en quoi ce tableau illustre les valeurs des Philosophes des Lumières.  puce [**David, *Le Serment du Jeu de Paume*: étude du tableau**](http://pagesperso-orange.fr/sylvain.weisse/serment/sermefe.htm) http://pagesperso-orange.fr/sylvain.weisse/serment/sermefe.htm Sylvain Weisse, enseignant d'Histoire-Géographie, présente une analyse illustrée de l'oeuvre, accompagnée d'une fiche de travail pour l'élève et de clés de lecture .  puce [**David, *Marat assassiné*: étude du tableau**](http://pagesperso-orange.fr/sylvain.weisse/marat/maratfe.htm) http://pagesperso-orange.fr/sylvain.weisse/marat/maratfe.htm Sylvain Weisse, enseignant d'Histoire-Géographie, présente une séquence de travail sur le tableau, accompagnée de fiches d'activités et de documents pour l'élève .  puce [**David, *Les Sabines*: étude du tableau**](http://pagesperso-orange.fr/sylvain.weisse/sabines/sabinesf.htm) http://pagesperso-orange.fr/sylvain.weisse/sabines/sabinesf.htm Sylvain Weisse, enseignant d'Histoire-Géographie, présente une séquence de travail, accompagnée d'une fiche d'exercice, d'un schéma et de clés de lecture .  puce [**David, *Le Sacre de Napoléon 1er*: étude du tableau**](http://pagesperso-orange.fr/sylvain.weisse/sacre/sacredenapof.htm) http://pagesperso-orange.fr/sylvain.weisse/sacre/sacredenapof.htm Sylvain Weisse, enseignant d'Histoire-Géographie, présente quelques pistes d'interprétation du tableau, accompagnées de détails reproduits en gros plans.  puce [**Delacroix, *La Liberté guidant le Peuple* : étude du tableau**](http://pagesperso-orange.fr/sylvain.weisse/liberte/libertef.htm) http://pagesperso-orange.fr/sylvain.weisse/liberte/libertef.htm Sylvain Weisse, enseignant d'Histoire-Géographie,présente une séquence pédagogique d'étude du tableau, avec fiche-prof et fiche-élève, quelques clés de lecture accompagnées d'une explication plus détaillée et illustrée de schémas, et des renseignements sur les faits historiques .  puce [**Fragonard : libertinage et érotisme au XVIIIe *(Ac. de Strasbourg)***](http://www.ac-strasbourg.fr/sections/enseignements/secondaire/pedagogie/les_disciplines/lettres/pedagogie_du_francai/le_francais_au_lycee/le_francais_en_termi/les_liaisons/libertinage_et_eroti/downloadFile/attachedFile_1/libertinage_erotisme_fragonard.pdf?nocache=1237999304.66) http://www.ac-strasbourg.fr/sections/enseignements/secondaire/pedagogie/les\_disc... Un diaporama de Paul-Henri Clavier et de Stéphanie d'Espies, à partir des reproductions de la Web Gallery of Art, avec de nombreuses oeuvres commentées.  puce [**Friedrich *Le Voyageur au-dessus de la mer de nuages (Der Wanderer)***](http://www.arte.tv/fr/europeens/karambolage/Emission-du-9-septembre-2007/1612346,CmC=1612348.html) http://www.arte.tv/fr/europeens/karambolage/Emission-du-9-septembre-2007/1612346... Jeanne DESTO, animatrice de l'émission Karambolage de la chaine de TV Arte, commente ce tableau très célèbre qui tient une place particulière dans l'imaginaire allemand et français depuis l'époque romantique.  puce [**Gericault *Le Radeau de la Méduse***](http://www.arte.tv/fr/europeens/karambolage/Emission-du-25-novembre-2007/1683782,CmC=1683784.html) http://www.arte.tv/fr/europeens/karambolage/Emission-du-25-novembre-2007/1683782... Jeanne DESTO, animatrice de l'émission Karambolage de la chaine de TV Arte, commente ce tableau très célèbre dont le motif a été maintes fois repris, et raconte l'histoire de sa réception du XIXe à aujourd'hui.  puce [**Goya, *Le Tres de Mayo* : étude du tableau**](http://pagesperso-orange.fr/sylvain.weisse/goya/goyaf.htm) http://pagesperso-orange.fr/sylvain.weisse/goya/goyaf.htm Sylvain Weisse, enseignant d'Histoire-Géographie,présente une séquence pédagogique d'étude du tableau, avec fiche-prof et fiche-élève, quelques clés de lecture accompagnées d'une explication plus détaillée, et des renseignements historiques sur l'insurrection espagnole.  puce [**Holbein *Les Ambassadeurs* : étude du tableau**](http://pagesperso-orange.fr/sylvain.weisse/holbein/holbeinp.htm) http://pagesperso-orange.fr/sylvain.weisse/holbein/holbeinp.htm Sylvain Weisse, enseignant d'Histoire-Géographie, présente le tableau et ses centres d'intérêt ; des liens permettent ensuite d'accéder à une séquence de cours, à la biographie de Holbein, à l'explication de l'anamorphose, et à celle du tableau dans son ensemble. Riche, clair et didactique.  puce [**Holbein, *Les Ambassadeurs* : le tableau à la loupe**](http://www.numerare.fr/holbein/tableau.htm) http://www.numerare.fr/holbein/tableau.htm Un montage fort astucieux : la souris se promène sur le tableau, et des clics font apparaître des vues en gros plan assorties d'explications contextuelles passionnantes : une plaisante manière de redécouvrir un tableau fort connu...  puce [**Manet *le Chemin de fer* : analyse**](http://www.nga.gov/collection/railwel.htm) http://www.nga.gov/collection/railwel.htm Une navigation riche et intéressante à travers le tableau de Manet : le Chemin de fer, commentée malheureusement en anglais. Elle nous fait découvrir à la fois l'artiste et le contexte de l'oeuvre. Mis en ligne par la National Gallery of Art de Washington.  puce [**Moreau Gustave : l'homme et l'oeuvre**](http://moreau.art-culture.net/) http://moreau.art-culture.net/ Présentation assez exhaustive du peintre symboliste par thèmes et par techniques. A noter un choix très varié d'aquarelles (dont une esquisse pour Oedipe et le Sphinx)  puce [**Picasso *La Tragédie* : analyse des états successifs**](http://www.nga.gov/feature/picasso/technique.htm) http://www.nga.gov/feature/picasso/technique.htm Analyse scientifique approfondie des états successifs du support d'une oeuvre de Picasso : la Tragédie. Passionnant ! Mis en ligne par la National Gallery of Art de Washington (en anglais).  puce [**Picasso, *Guernica* : étude du tableau**](http://pagesperso-orange.fr/sylvain.weisse/guernica/guernicap.htm) http://pagesperso-orange.fr/sylvain.weisse/guernica/guernicap.htm Sylvain Weisse, enseignant d'Histoire-Géographie,présente deux pages d'analyse du tableau, avec des explications historiques et esthétiques sur la 1ère, et une analyse interactive sur la 2ème :  <http://pagesperso-orange.fr/sylvain.weisse/guerinterac1/guergenp.htm>  puce [**Rembrandt,*La ronde de nuit*: présentation du tableau**](http://pagesperso-orange.fr/sylvain.weisse/ronde/rondep.htm) http://pagesperso-orange.fr/sylvain.weisse/ronde/rondep.htm Sylvain Weisse, enseignant d'Histoire-Géographie, présente succintement le tableau pour introduire une séquence sur le XVII° européen.  puce [**Seurat, *Un dimanche après-midi à l'Ile de la Grande Jatte* : étude du tableau**](http://pagesperso-orange.fr/sylvain.weisse/jatte/gjintp.htm) http://pagesperso-orange.fr/sylvain.weisse/jatte/gjintp.htm Sylvain Weisse, enseignant d'Histoire-Géographie,présente une analyse interactive du tableau : en cliquant sur les personnages, on obtient des renseignements sur eux. Des compléments historiques et techniques sont associés à l'étude historique, géographique et sociale du tableau.  puce [**Spitzweg *Le pauvre poète***](http://www.arte.tv/fr/Toutes-les-rubriques/1753668.html) http://www.arte.tv/fr/Toutes-les-rubriques/1753668.html Jeanne DESTO, animatrice de l'émission Karambolage de la chaine de TV Arte, commente ce tableau très célèbre en Allemagne et bizarrement peu connu en France : il représente, avec ironie, le stéréotype du poète misérable au XIXe siècle.  puce [**Van Eyck *Les époux Arnolfini* : étude du tableau**](http://pagesperso-orange.fr/sylvain.weisse/arnolfini/epouxp.htm) http://pagesperso-orange.fr/sylvain.weisse/arnolfini/epouxp.htm Sylvain Weisse, enseignant d'Histoire-Géographie, présente une séquence d'explication interactive de l'oeuvre, accompagnée d'une fiche de travail pour l'élève et d'un document pour le professeur.  puce [**Van Gogh expliqué aux enfants**](http://www.vangogh.ch/fileadmin/daten/Lehrmittel_vanGogh_F.pdf) http://www.vangogh.ch/fileadmin/daten/Lehrmittel\_vanGogh\_F.pdf Une brochure en .pdf proposée par le Musée Kunst à Bale, en marge de l'exposition consacrée à Van Gogh (Printemps 2009) : didactique et ludique, conçue pour un jeune public, elle permet néanmoins d'aborder l'oeuvre du peintre selon les optiques suivantes :  - la patrie de Van Gogh : le pays des moulins à vent  - l'artiste Vincent Van Gogh  - le séjour de Van Gogh à Paris  - la fuite de Van Gogh à la campagne  - théorie de la couleur  - motifs et style pictural de Van Gogh  - Van Gogh au Musée  puce [**Vermeer, une présentation exhaustive**](http://perso.wanadoo.fr/yann.franqueville/vermeer.htm) http://perso.wanadoo.fr/yann.franqueville/vermeer.htm Dense et d'une grande richesse, merveilleusement organisée pour une lecture en trois dimensions, permettant à partir d'une seule page soit de parcourir une synthèse dégageant les thèmes principaux de la peinture de Vermeer, soit de visiter ses œuvres dans l'ordre où elles ont été peintes. Chaque lien pointe vers une reproduction d'œuvre en grand format.  puce [**Véronèse *Les noces de Cana* : étude du tableau**](http://pagesperso-orange.fr/sylvain.weisse/canagene/generap.htm) http://pagesperso-orange.fr/sylvain.weisse/canagene/generap.htm Sylvain Weisse, enseignant d'Histoire-Géographie, présente le tableau par une approche interactive ; des liens permettent ensuite d'accéder à des documents pour l'élève ou pour le professeur, à la biographie de Véronèse, à l'étude de la composition du tableau, à son histoire et à la représentation de l'Evangile . Riche, clair et didactique.  puce [**Vinci : La Joconde mise à nu**](http://www.univ-paris-diderot.fr/DocumentsActu/Communication/File/CP_Joconde.pdf) http://www.univ-paris-diderot.fr/DocumentsActu/Communication/File/CP\_Joconde.pdf Communiqué de presse du CNRS annonçant que des chercheurs ont pu scientifiquement et numériquement redonner à la Joconde de Vinci ses couleurs primitives, tout en mettant en évidence l'utilisation technique par le peintre, d'un glacis (images comparatives jointes)  puce [**Mystérieuse Joconde**](http://www.curiosphere.tv/joconde/home.html) http://www.curiosphere.tv/joconde/home.html Un site interactif de France 5 Education, dans la collection Décodarts, intéressant et ludique, pour découvrir La Joconde et ses variantes picturales.  puce [**Watteau : libertinage et érotisme au XVIIIe *(Ac. de Strasbourg)***](http://www.ac-strasbourg.fr/sections/enseignements/secondaire/pedagogie/les_disciplines/lettres/pedagogie_du_francai/le_francais_au_lycee/le_francais_en_termi/les_liaisons/libertinage_et_eroti/downloadFile/attachedFile/libertinage_erotisme_watteau-1.pdf?nocache=1237999304.66) http://www.ac-strasbourg.fr/sections/enseignements/secondaire/pedagogie/les\_disc... Un diaporama de Paul-Henri Clavier, à partir des reproductions de la Web Gallery of Art, avec de nombreuses oeuvres commentées.  **RESSOURCES POUR L'ETUDE DES THEMES PICTURAUX**  puce [**A table !**](http://www.curiosphere.tv/decodart3/) http://www.curiosphere.tv/decodart3/ Dans la collection Décod'Art éditée par France 5 Education , un site interactif riche, intéressant, pédagogique (espace enseignant)et ludique pour découvrir divers tableaux en relation avec la nourriture et la table, dont ceux d'Arcimboldo.  puce [**Le Rêve de Pierrot**](http://www.curiosphere.tv/decodart1/index.html) http://www.curiosphere.tv/decodart1/index.html Dans la collection Décod'Art éditée par France 5 Education , un site interactif riche, intéressant, pédagogique (espace enseignant)et ludique centré sur Le rêve de Pierrot: vous découvrirez comment 3 artistes : Picasso, Watteau et Alberola, ont interprété, à leur manière, ce personnage si célèbre et pourtant si mystérieux.  puce [**Lumières dans la nuit**](http://www.curiosphere.tv/decodart2/index.html) http://www.curiosphere.tv/decodart2/index.html Dans la collection Décod'Art éditée par France 5 Education , un site interactif riche, intéressant, pédagogique (espace enseignant)et ludique consacré à la nuit, explorée à travers 17 chef d'œuvres d'hier et d'aujourd'hui, de Georges de la Tour à François Morellet en passant par Van Gogh ou Max Ersnt.  puce [**Visages de femme dans la peinture**](http://www.artgallery.lu/digitalart/women_in_art.html) http://www.artgallery.lu/digitalart/women\_in\_art.html Video réalisée avec beaucoup de talent par Eggman913, un mystérieux artiste de l'image digitale : il a combiné en fondus-enchaînés des visages représentés dans des tableaux de la Renaissance au XXème siècle, pour constituer un émouvant hommage à la femme vue par les peintres à travers le temps.  **CURIOSITES**  puce [**Illusions d'optique**](http://users.skynet.be/ekurea/illusion.html) http://users.skynet.be/ekurea/illusion.html Il faut le voir pour le croire : démonstration convaincante sur la puissance des formes. Site d'Eric & Marc Theeten (Liège).  puce [**Les Trompe-l'oeil du trottoir**](http://users.skynet.be/J.Beever/pave.htm) http://users.skynet.be/J.Beever/pave.htm Sur le site officiel de l'artiste contemporain Julian Beever, on trouvera une reproduction de ses fameux trompe-l'oeil utilisant les principes mathématiques de l'anamorphose. Etonnant et fascinant !!  puce [**Octavio Ocampo : tableaux en trompe-l'oeil**](http://gregorymoine.com/octavio-ocampo-un-artiste-mexicain-maitre-des-illusions-doptique/) http://gregorymoine.com/octavio-ocampo-un-artiste-mexicain-maitre-des-illusions-... Sur le blog de Gregory Moine, une présentation des oeuvres de l'artiste mexicain Octavio Ocampo : selon que vous les regardez de près ou de loin, ces tableaux changeront de sujet ou de signification ! Un grand maître du trompe-l'oeil !  puce [**Destruction de bouddhas géants afghans par les Talibans en mars 2001**](http://www.afghan-web.com/movies/buddha_destruction.ram) http://www.afghan-web.com/movies/buddha\_destruction.ram En Real Video, images de la destruction, par les Talibans, des célèbres Bouddhas de Bâmiyân (document d'Al-Jazira mis en ligne par le musée de Kaboul). On trouvera des précisions concernant ces statues géantes à l'adresse :  <http://fr.wikipedia.org/wiki/Bouddhas_de_B%C3%A2miy%C3%A2n>  et des photographies mises en ligne par l'UNESCO de trésors afghans disparus à l'adresse :  <http://www.unesco.org/bpi/eng/unescopress/2001/taliban-crisis.shtml> |

**Visiter aussi la page « Art » des « Ressources en langues anciennes » de WebLettres**   
[http://www.weblettres.net/sommaire.php?entree=16&rubrique=49&sousrub=8[...]](http://www.weblettres.net/sommaire.php?entree=16&rubrique=49&sousrub=88)